



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды»

Программа производственной (преддипломной) практики



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики
---	--

Программа производственной (преддипломной) практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПДП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПДП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Цели и планируемые результаты производственной (преддипломной) практики

Производственная (преддипломная) практика является составной частью образовательного процесса по программе «Дизайн одежды».

Цели практики:

- Закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных в процессе освоения профессиональных модулей
- Формирование и оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, необходимых для выполнения работ в области:
 - ✓ разработки концепции и реализации дизайн-проектов предметно-пространственной среды на основе технического задания и требований заказчика;
 - ✓ проведения предпроектного анализа объекта проектирования, исследования аналогов, функциональных, эргономических и эстетических требований;
 - ✓ разработки художественно-конструкторских решений интерьеров, общественных и жилых пространств, выставочных и иных объектов среды с применением современных технологий проектирования;
 - ✓ выполнения объемно-пространственных решений, эскизов, чертежей, схем, визуализаций и макетов объектов дизайна среды;
 - ✓ применения современных методов композиционного, колористического и пространственного проектирования;
 - ✓ использования специализированного программного обеспечения для разработки и оформления дизайн-проектов (графические редакторы, программы трехмерного моделирования и визуализации);
 - ✓ подготовки проектной документации, презентационных материалов и полного комплекта материалов дипломного проекта;
 - ✓ контроля соответствия разработанных решений техническому заданию, функциональным требованиям, авторскому замыслу и нормативным требованиям.
- Закрепление навыков самостоятельного выполнения комплексного дипломного дизайн-проекта, включающего разработку концепции, функционально-планировочного решения, художественного образа среды, выполнение графических материалов, визуализаций и презентации результатов проектирования.
- Приобретение опыта профессиональной деятельности в условиях реальной проектной среды дизайн-студий, архитектурно-дизайнерских бюро, проектных организаций, предприятий строительного и интерьерного направления.
- Интеграция практического опыта, полученного в ходе учебной и производственной практик, для решения комплексных профессиональных задач в области проектирования объектов предметно-пространственной среды.
- Сбор, анализ и систематизация материалов, необходимых для выполнения дипломного проекта (ДП), включая исследовательские, проектные, визуальные и технологические материалы.
- Подготовка обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве дизайнера среды и к прохождению государственной итоговой аттестации.

Задачи практики:

- Закрепить и систематизировать знания, полученные при освоении профессиональных модулей, в условиях реальной профессиональной деятельности в области дизайна среды.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

- Совершенствовать практические умения по:
 - ✓ разработке концепции и художественного образа объекта предметно-пространственной среды;
 - ✓ проведению предпроектного анализа объекта проектирования, изучению аналогов, функциональных, эргономических и эстетических требований;
 - ✓ разработке дизайн-концепции среды в соответствии с техническим заданием и требованиями заказчика;
 - ✓ выполнению объемно-пространственных, планировочных и композиционных решений объектов дизайна среды;
 - ✓ разработке эскизов, чертежей, схем, коллажей, макетов и визуализаций проектируемых объектов;
 - ✓ подбору материалов, конструктивных решений, цветовых сочетаний и элементов оформления среды;
 - ✓ применению специализированного программного обеспечения для проектирования, моделирования и визуализации объектов среды.
- Отработать навыки выполнения комплексного дизайн-проекта объекта среды, включающего исследовательский, концептуальный, проектный, технологический и презентационный этапы.
- Развить умения применять методы композиции, колористики, эргономики и функционального зонирования при разработке предметно-пространственных решений.
- Сформировать навыки выбора материалов, оборудования, конструктивных и технологических решений с учетом назначения объекта, требований безопасности, эстетики и современных тенденций дизайна.
- Сформировать навыки контроля соответствия разработанных проектных решений техническому заданию, нормативным требованиям, авторскому замыслу и качеству исполнения.
- Приобрести опыт взаимодействия с заказчиками, архитекторами, инженерами, специалистами смежных направлений и участниками проектной команды при разработке и реализации объектов дизайна среды.
- Развить навыки подготовки комплекта проектной документации, оформления графической части дипломного проекта, презентационных материалов и защиты результатов проектирования.
- Собрать, проанализировать и систематизировать материалы для выполнения дипломного проекта (ДП), включая исходные данные по объекту, аналитические исследования, эскизные разработки, чертежи, схемы, визуализации и технологические решения.
- Оценить степень готовности обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве дизайнера среды и прохождению государственной итоговой аттестации.

Результатом освоения производственной (преддипломной) практики является освоение общих и профессиональных компетенций:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технического задания согласно требованиям заказчика – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

	– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования – проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, – подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знать	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне – законы создания колористики; – закономерности построения – художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования – методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
-----	--

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технологической карты изготовления изделия – выполнения технических чертежей – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании
Знать	– технологический процесс изготовления модели – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии – технологии сборки эталонного образца изделия

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации – проведения метрологической экспертизы
Уметь	– выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции – выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
Знать	– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции – порядок метрологической экспертизы – технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.3	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 4.4	Планировать работу коллектива

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– планирования работы коллектива исполнителей – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
------------------	--

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

	– контроля сроков и качества выполненных заданий – работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Уметь	– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта – осуществлять контроль деятельности персонала – управлять работой коллектива исполнителей
Знать	– система управления трудовыми ресурсами в организации – методы и формы обучения персонала – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом – особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПДП.01	144	концентрированно	4/8

2.2. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Код ПК	Наименование разделов	Виды работ	Объем часов
ОК 01-09 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.5, 3.1-3.2, 4.1-4.4.	Организационный	Ознакомление с программой преддипломной практики, заданием на выполнение дипломного проекта, календарным планом работ. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности и правилам эксплуатации швейного, раскройного, влажно-теплогового оборудования и компьютерной техники. Подготовка рабочего места, материалов, оборудования и комплекта проектной документации для изготовления коллекции одежды.	14
	Производственный	Изготовление моделей коллекции одежды в соответствии с утвержденным дизайн-проектом и конструкторско-технологической документацией.	120

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Код ПК	Наименование разделов	Виды работ	Объем часов
		Выполнение раскроя деталей изделий. Изготовление швейных изделий, выполнение примерок и корректировки посадки изделий. Проведение влажно-тепловой обработки и окончательной отделки изделий. Контроль качества изготовления моделей и устранение выявленных дефектов. Подбор аксессуаров и формирование целостного художественного образа коллекции. Подготовка коллекции одежды к демонстрации (фотосессии, показу, выставке). Подготовка графической части ДП, оформление иллюстративного материала, планшетов, презентации и профессионального портфолио. Систематизация материалов для дипломного проекта.	
	Отчетный	Оформление дневника и отчета по преддипломной практике. Представление изготовленной коллекции одежды, отчетной документации и материалов ДП руководителю практики. Устранение замечаний. Защита отчета по преддипломной практике.	10

2.3. Содержание практики

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПДП.01 Производственная практика (Преддипломная)		144
Раздел 1. Организационный		14
Тема 1.1 Организационное занятие	Ознакомление с программой преддипломной практики, календарным планом выполнения ДП, правилами внутреннего распорядка организации, требованиями охраны труда, пожарной безопасности и техники безопасности. Подготовка рабочего места, оборудования, материалов, конструкторской и технологической документации для изготовления коллекции одежды.	4

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
Тема 1.2 Подготовка к изготовлению коллекции одежды	1. Анализ результатов производственной практики и изготовленного эталонного образца модели. 2. Проверка готовности комплекта лекал и технической документации на все модели коллекции. 3. Уточнение технологической последовательности изготовления моделей коллекции. 4. Подбор материалов, фурнитуры и отделочных материалов. 5. Планирование последовательности изготовления коллекции. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – календарный план выполнения ДР; – комплект лекал коллекции; – технологические карты моделей; – спецификация материалов и фурнитуры; – фотографии эталонного образца.	10
Раздел 2. Производственный		120
Тема 2.1 Изготовление моделей коллекции одежды	1. Анализ комплекта проектной, конструкторской и технологической документации на коллекцию одежды, проверка готовности лекал и технической документации к изготовлению моделей. 2. Подготовка материалов, тканей, прикладных материалов, фурнитуры, отделочных элементов и оборудования для изготовления моделей коллекции. 3. Выполнение раскладки лекал с учетом рационального использования материалов, направления долевой нити, рисунка ткани и требований технологического процесса. 4. Выполнение раскроя деталей всех моделей коллекции, маркировка деталей кроя, комплектование деталей каждого изделия. 5. Подготовка деталей кроя к обработке: дублирование, нанесение контрольных знаков, перенос конструктивных линий, комплектование пакетов деталей. 6. Выполнение заготовительных операций в соответствии с технологической последовательностью изготовления изделий:	100



Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
	✓ обработка отдельных деталей и узлов; ✓ дублирование деталей; ✓ подготовка изделия к первой примерке. 7. Проведение первой примерки моделей коллекции: ✓ оценка соответствия изделия художественному замыслу; ✓ проверка посадки изделия на фигуре; ✓ выявление конструктивных и технологических дефектов; ✓ уточнение положения конструктивных и декоративных линий; ✓ определение объема необходимых корректировок. 8. Внесение изменений в конструкцию и технологию изготовления моделей по результатам первой примерки: ✓ корректировка лекал (при необходимости); ✓ корректировка деталей кроя; ✓ внесение изменений в технологическую последовательность изготовления отдельных узлов. 9. Выполнение монтажных операций и подготовка изделий ко второй примерке: ✓ соединение основных узлов изделия; ✓ выполнение промежуточной влажно-тепловой обработки; ✓ подготовка изделия к окончательной оценке. 10. Проведение второй примерки моделей коллекции: ✓ оценка качества посадки изделий; ✓ проверка соответствия изделий художественному эскизу и проектному решению; ✓ оценка композиционного, конструктивного и технологического решения моделей; ✓ принятие решения о завершении изготовления изделий или необходимости выполнения заключительных корректировок. 11. Завершение изготовления моделей коллекции:	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
	✓ окончательный монтаж изделий; ✓ выполнение отделочных операций; ✓ обработка низа изделий; ✓ установка фурнитуры; ✓ выполнение окончательной влажно-тепловой обработки. 12. Контроль качества готовых изделий, устранение выявленных дефектов, выполнение декоративной отделки, подбор аксессуаров и формирование законченных образов коллекции. 13. Подготовка коллекции одежды к защите выпускной квалификационной работы: ✓ оформление коллекции; ✓ подготовка изделий к демонстрации; ✓ проведение фотосъемки моделей; ✓ подготовка экспозиционных и презентационных материалов. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – техническое задание (или задание на выполнение дипломного проекта); – чертежи базовой конструкции (БК), исходной модельной конструкции (ИМК) и модельной конструкции (МК) проектируемого изделия; – комплект чертежей и расчетов конструкции изделия; – фотографии процесса изготовления и готового макета изделия; – лист примерки (или акт примерки) с выявленными дефектами и рекомендациями по их устранению; – схема (или описание) внесенных конструктивных изменений по результатам примерки; – комплект шаблонов (лекал) деталей изделия; – спецификация деталей кроя (при наличии); – фотографии окончательного макета после корректировки конструкции.	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики
---	---

Наименование разделов	Содержание работ	Объем, ак.ч.
Тема 2.2 Подготовка коллекции к защите ДР	1. Подбор аксессуаров, обуви и дополнительных элементов образов. 2. Формирование законченных комплектов коллекции. 3. Проведение художественной оценки готовой коллекции. 4. Организация фотосъемки изделий. 5. Подготовка демонстрационных материалов для ДП (планшеты, презентация, портфолио). 6. Подготовка коллекции к показу (демонстрации). <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – фотографии коллекции; – материалы фотосессии; – презентация ДП; – планшеты (при наличии); – электронное портфолио; – заключение руководителя о готовности коллекции к защите.	20
Раздел 3 Отчетный		10
Тема 3.1 Подготовка отчета по практике	Оформление отчетных материалов (дневник, характеристика, аттестационный лист) <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – собранный отчет по практике	4
Тема 3.2 Защита результатов деятельности	Презентация и предзащита результатов дипломного дизайн-проекта. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – оформленная пояснительная записка (с приложениями)	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Нормативно-организационные документы, договоры с организациями и учреждениями, соответствующими профилю подготовки обучающихся, приказы и распоряжения по организации практики, программа производственной (преддипломной) практики, методические рекомендации по проведению учебной и производственной практики, информационные материалы и стенды.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Реализация программы производственной (преддипломной) практики предполагает использование материально-технической базы Колледжа КРСУ, швейной мастерской, лаборатории художественно-конструкторского проектирования и профильных предприятий индустрии моды, швейных производств, домов моды, ателье, дизайн-студий и организаций легкой промышленности.

Для выполнения профессиональных задач обучающимся предоставляются:

- персональные компьютеры, оснащенные современным программным обеспечением для художественного проектирования, конструирования и моделирования одежды (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDRAW, CLO 3D, Marvelous Designer, Grafis, Julivi, САПР «Грация» или аналогичное программное обеспечение);
- швейные машины универсального и специального назначения, оверлоки, парогенераторы и утюжильное оборудование;
- раскройные столы, манекены различных размерных признаков, портновские колодки;
- инструменты для конструирования, моделирования и раскроя изделий (лекала, линейки, лекальные кривые, ножницы, раскройные ножи, измерительные инструменты);
- материалы для выполнения макетов и изготовления экспериментальных образцов (ткани, трикотажные полотна, нетканые материалы, фурнитура, клеевые материалы, нитки и др.);
- оборудование для изготовления лекал, макетов и опытных образцов одежды;
- оборудование и приспособления для хранения готовых швейных изделий макетов.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Руководство практикой осуществляется преподавателями профессионального цикла и экспертами-практиками, профессиональная деятельность которых соответствует профилю подготовки «Дизайн одежды».

В период прохождения практики обучающиеся завершают выполнение дипломного проекта в форме авторской коллекции одежды, осуществляют предпроектный анализ, исследование модных тенденций и потребительских предпочтений, разрабатывают концепцию и художественный образ коллекции, выполняют эскизирование, конструктивное моделирование и изготовление изделий, осуществляют подбор материалов, разрабатывают конструкторскую и технологическую документацию, выполняют примерки и корректировку изделий, готовят графические, текстовые и презентационные материалы.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство производственной (преддипломной) практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю подготовки «Дизайн (по отраслям)» либо соответствующую квалификацию в области дизайна одежды, художественного проектирования костюма, конструирования и технологии швейных изделий, моделирования одежды или индустрии моды, а также опыт профессиональной деятельности в сфере проектирования, конструирования, изготовления и продвижения коллекций одежды.

К реализации программы практики привлекаются эксперты-практики и специалисты профильных организаций (домов моды, дизайн-студий, швейных предприятий, ателье, брендов одежды, предприятий легкой промышленности, конструкторских бюро, производственных компаний и иных организаций индустрии моды), имеющие

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

практический опыт в области художественного проектирования, конструирования, моделирования, изготовления и продвижения одежды, а также разработки и реализации авторских коллекций одежды.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

ПМ 01.

ПМ 02

ПМ 03

ПМ 04

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной (преддипломной) практики осуществляется руководителем практики в процессе выполнения самостоятельных практических заданий, а также практических работ, связанных с подготовкой к ДП. В результате освоения практики студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Основные показатели оценки умения, результатов обучения
Соблюдать требования охраны труда и техники безопасности при выполнении работ по изготовлению коллекции одежды	— соблюдает правила внутреннего распорядка, требования охраны труда, пожарной безопасности и техники безопасности при работе со швейным, раскройным, утюжильным оборудованием и компьютерной техникой; — правильно организует рабочее место дизайнера одежды.
Подготавливать материалы, лекала и технологическую документацию для изготовления коллекции одежды	— проверяет комплектность лекал, технической и технологической документации; — осуществляет подбор материалов, фурнитуры и отделочных элементов в соответствии с дизайн-проектом; — подготавливает оборудование и рабочее место к выполнению работ.
Выполнять раскладку лекал и раскрой деталей моделей коллекции	— выполняет рациональную раскладку лекал с учетом направления долевой нити, рисунка ткани и требований экономного расходования материалов; — осуществляет качественный раскрой деталей моделей коллекции; — выполняет маркировку и комплектование деталей кроя.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Результаты обучения	Основные показатели оценки умения, результатов обучения
Выполнять подготовку деталей кроя к изготовлению изделий	– выполняет дублирование деталей, перенос конструктивных линий, нанесение контрольных знаков; – комплектует детали изделий в соответствии с технологической документацией.
Выполнять изготовление моделей коллекции одежды	– выполняет заготовительные, соединительные и монтажные операции в соответствии с технологической последовательностью изготовления изделий; – соблюдает требования технологии обработки и качества выполнения швейных операций.
Проводить первую примерку изделий коллекции	– подготавливает изделия к первой примерке; – оценивает посадку изделий на фигуре; – выявляет конструктивные и технологические недостатки; – определяет необходимость внесения изменений в конструкцию и технологию изготовления изделий.
Выполнять корректировку изделий по результатам первой примерки	– вносит необходимые изменения в конструкцию и технологию изготовления изделий; – устраняет выявленные дефекты посадки; – обеспечивает соответствие моделей художественному замыслу и проектной документации.
Проводить вторую примерку изделий коллекции	– оценивает качество посадки изделий после внесения корректировок; – проверяет соответствие моделей художественному эскизу, техническому заданию и требованиям качества; – принимает решение о завершении изготовления изделий.
Выполнять окончательную обработку изделий коллекции	– выполняет окончательный монтаж изделий, установку фурнитуры, декоративную отделку и влажно-тепловую обработку; – обеспечивает высокое качество изготовления и отделки изделий.
Осуществлять контроль качества готовых моделей коллекции	– проверяет соответствие готовых изделий художественной концепции коллекции, требованиям технологии изготовления и качеству обработки; – выявляет и устраняет возможные дефекты.
Комплектовать коллекцию одежды и подготавливать ее к защите выпускной квалификационной работы	– формирует законченные комплекты коллекции; – подбирает аксессуары и дополнительные элементы образов; – подготавливает коллекцию к демонстрации, фотосъемке и защите ДП;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Программа производственной (преддипломной) практики

Результаты обучения	Основные показатели оценки умения, результатов обучения
	– оформляет материалы для презентации результатов проектной деятельности.
Оформлять отчетную документацию по преддипломной практике	– своевременно и правильно оформляет дневник практики, отчет, аттестационный лист и другие отчетные материалы; – представляет результаты практики в соответствии с установленными требованиями.